

**MODE
D'EMPLOI**

**Adoptez la
brick'attitude**

**#COLOREZ
BOURG**

+ d'infos
www.bourgenbresse.fr

MONASTÈRE ROYAL
DE BROU
BOURG-EN-BRESSE

CENTRE
DES MONUMENTS
NATIONAUX

Ville de **BOURG
en
BRESSE**

www.bourgenbresse.fr

1. POURQUOI PARTICIPER ?

L'initiative artistique *Dispatchwork* lancée par l'artiste Jan Vormann invite les habitants du monde entier à investir l'espace public avec les célèbres briques colorées. Or à ce jour, cette démarche ne compte aucune réalisation sur notre territoire.

En 2021, chacun est donc invité à prendre part à ce projet, individuellement ou collectivement. C'est une occasion inédite de valoriser la ville de Bourg-en-Bresse et ses environs !

C'est une manière ludique d'appréhender l'art, de se réapproprier l'espace public et de participer à un projet artistique global, en apportant une nouvelle pierre (colorée) aux édifices urbains.

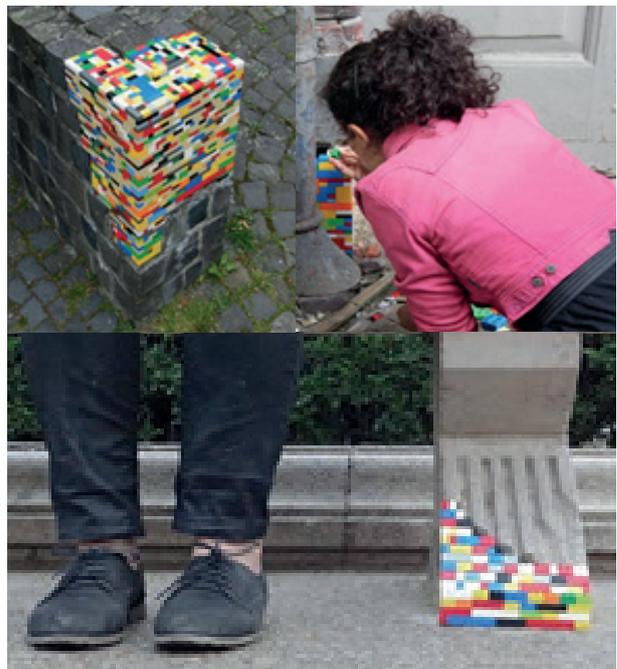
DISPATCHWORK EN DETAIL LE TRAVAIL DE L'ARTISTE

Depuis 2007, l'artiste berlinois mène ce projet à travers le monde. L'initiative consiste à combler les trous des façades de bâtiments du monde entier à l'aide de briques colorées. De New York à Taipei en passant par Toulouse, l'artiste a « réparé » de nombreuses façades et autres murets délabrés grâce cette méthode ludique qui interpelle le passant dans son quotidien.

Dans la continuité de son travail « en solo », Jan Vormann invite toutes les personnes intéressées à participer elles-mêmes, et à partager les photos de leurs constructions. Le site internet www.dispatchwork.info recense et cartographie l'ensemble des réalisations du monde entier.

Pourquoi lancer #ColorezBourg ?

Pour faire apparaître Bourg-en-Bresse sur la carte interactive mondiale. Notre région n'est pas encore pourvue, les plus proches réalisations se trouvant sur Grenoble, Besançon et Lausanne.



"C'est plus qu'une intervention faite par les mains d'un seul artiste. C'est un jeu multi-joueurs : des centaines de passionnées agissent au grand jour pour réclamer à juste titre leur part de l'espace public. Ensemble, nous avons infiltré le patrimoine culturel, les façades et les fortifications. Des chalets aux gratte-ciel, Dispatchwork a scellé, réparé des fissures et rendu le gris des paysages urbains plus coloré et plus humain."

Jan Vormann

2. QUI PEUT PARTICIPER ?

Que vous soyez un professionnel, un bénévole, un particulier, que vous travailliez dans une école, un équipement petite enfance, une association, un musée ou une bibliothèque, vous êtes invité à combler les interstices des murs de votre environnement avec vos familles, voisins, amis, élèves, adhérents ou visiteurs.

Vous pouvez participer

- à titre individuel
- aux ateliers grand public organisés par les structures partenaires
- en organisant vous-même des ateliers

Vous êtes un particulier ?

Faites le fond de vos tiroirs à la recherche de briques et emparez-vous des murs de votre quartier !

Vous êtes un centre de loisirs, une structure culturelle, un collectif ou une association ?

Organisez des ateliers participatifs (ouverts à tous ou non) !

Favorisez la collecte des briques auprès de vos contacts. Prévoyez un ou plusieurs temps spécifiques pour les ateliers participatifs que vous encadrerez.

⇒ **Vous souhaitez convier le grand public à vos ateliers : envoyer vos dates à communication@bourgenbresse.fr**

Contactez les coordinateurs si vous avez des questions.

**TOUT
LE MONDE !**

Vous êtes un établissement scolaire équipement petite enfance ?

Intégrez cette démarche dans un projet d'éducation artistique et culturelle.

Favorisez la collecte des briques auprès de vos élèves.

Vous pouvez solliciter les médiateurs et plasticiens

de Brou, d'H2M ou d'autres structures culturelles de la ville pour l'encadrement de vos interventions.

Contactez les coordinateurs scolaires si besoin.

Grâce aux démarches collectives que vous mettrez en place, les habitants de votre quartier auront envie de se lancer à leur tour dans l'aventure !

POUR LES JEUNES, MÊLER DEUX UNIVERS ATTRACTIFS : LEGO ET STREET ART

Les pistes de travail envisageables sont multiples :

- sur les temps scolaires avec les écoles, les collèges et les lycées (et ce en lien plus particulièrement avec les professeurs d'arts plastiques)
 - > dans le cadre de projets d'éducation artistique et culturelle (anciennes classes à PAC)
 - > dans le cadre de démarches artistiques à l'échelle d'une classe ou de l'ensemble d'un établissement scolaire
 - > etc.Les médiateurs ou plasticiens des différentes structures culturelles de Bourg-en-Bresse pourraient intervenir.
- sur les temps extrascolaires avec les enfants et adolescents des centres de loisirs
 - > dans le cadre du dispositif *C'est mon patrimoine !* en lien avec le monastère royal de Brou en juillet 2021
 - > dans le cadre d'ADOLIDAYS
 - > en lien avec les éducateurs de prévention (éducateurs de rue...) pour proposer des animations dans les quartiers prioritaires
 - > etc.
- dans le secteur de la petite enfance, les crèches pourraient mener un projet dans leurs établissements et colorer d'autant plus l'environnement des tout-petits
- etc.

3. COMMENT PARTICIPER ?

Observez et repérez les façades fissurées, murets incomplets, poteaux troués ou morceaux manquants de trottoir qui pourront être réparés grâce à l'emboîtement de briques de différentes formes et couleurs.

Dans la mesure du possible, choisissez des surfaces en hauteur

- pour qu'elles soient les plus visibles possible pour les passants
- pour éviter les dégradations et les vols
- pour ne pas gêner les professionnels dans leurs missions de nettoyage ou de travaux

IMPORTANT

► **en aucun cas les briques ne doivent être collées** dans l'espace public : il s'agit de s'inscrire de manière réversible dans le paysage urbain ; c'est une intervention non pérenne qui ne doit pas altérer le bâti ;

► pour les réalisations dans des cours d'écoles ou sur des bâtiments scolaires, une **autorisation du responsable d'établissement** est nécessaire avant toute intervention ;

► **vos photos doivent préserver l'anonymat des personnes** (vues avec personnes de dos/gros plan sur les mains...)

► **veillez toujours au respect des gestes barrière**, y compris sur vos prises de vue : port du masque obligatoire, distanciation et pas de trop grands rassemblements.

LES ÉTAPES POUR PARTAGEZ VOS RÉALISATIONS !

Une fois votre réalisation terminée, n'oubliez pas de la partager !

1. Prenez en photos votre réalisation

2. Postez vos photos sur le site internet

www.dispatchwork.info

Pour ajouter votre photo, il vous suffit de cliquer sur l'icône en bas à gauche. Une nouvelle fenêtre s'ouvre dans laquelle vous devez renseigner les champs demandés :

- Chargez les photos de votre réalisation
- Indiquez l'adresse ou les coordonnées GPS (cliquez sur l'icône pour activer la localisation automatique),
- Laissez une adresse email et quelques mots sur la réalisation (facultatif)

⇒ Votre création sera alors intégrée sur la carte mondiale !

3. Postez vos photos sur Facebook et Instagram en utilisant les deux hashtags

#ColorezBourg

#dispatchwork

4. Envoyez vos photos par mail en indiquant l'emplacement de votre réalisation à communication@bourgenbresse.fr

⇒ Vos créations seront valorisées !

4. AVEC QUEL MATÉRIEL PARTICIPER ?

Dans un souci partagé de réduction de production de plastique, plusieurs possibilités vous sont suggérées pour récolter des briques :

- inciter les habitants à utiliser leurs propres pièces lors des ateliers participatifs ou réalisations sauvages
- lancer des appels aux dons en direction des familles pour fournir les établissements scolaires et les structures de la petite enfance
- favoriser le recours aux briques de seconde main en les commandant sur des sites d'occasion plutôt que de l'achat direct de pièces neuves auprès de LEGO
- contacter l'une des 7 recycleries de l'Ain (ex de la Retap' - Tremplin à Bourg-en-Bresse) : ces structures en récupèrent régulièrement et ont parfois du mal à les revendre en vrac

Pour les établissements, les fournitures en briques (LEGO® ou autres marques) pourraient faire l'objet d'achats financés via les dispositifs habituels (Culture et Justice, C'est mon patrimoine ! ou encore les classes à PAC).

SOYEZ ATTENTIFS À LA MANIÈRE DONT ÉVOLUE VOTRE RÉALISATION !

Évitez que les briques ne se dispersent dans l'espace public. Si vous voyez qu'elle se détériore, intervenez pour la consolider ou la démonter.

APPEL AUX DONS !

Six boîtes de collectes seront disposées dans les lieux suivants pour recueillir les dons de briques :

- ▶ Hall d'entrée de la mairie de Bourg-en-Bresse
- ▶ Hall d'entrée de l'office du tourisme
- ▶ Hall d'entrée de la Maison de la culture et de la citoyenneté
- ▶ Halls d'entrée des médiathèques Roger Vailland, Aimé Césaire et Albert Camus

Toutes les briques récoltées viendront alors alimenter les ateliers participatifs grand public.

5. QUAND PARTICIPER ?

La démarche est lancée officiellement à partir du mercredi 20 janvier 2021 par la ville de Bourg. Un temps fort autour de la démarche pourrait être organisé lors des Journées Européennes du Patrimoine en septembre prochain pour valoriser les réalisations.

Le but est de proposer, grâce à votre mobilisation, des rendez-vous tout au long de 2021, et plus spécifiquement sur la première moitié de l'année. Ces rendez-vous alimenteront un **calendrier participatif qui s'enrichira au fil des semaines et des mois**. Il sera diffusé sur le site internet de la ville de Bourg-en-Bresse.

Quelques dates sont d'ores et déjà identifiées :

- Samedi 30 janvier de 15h00 à 17h00 - interventions sur les murs des abords du monastère royal de Brou (sur préinscription uniquement via les réseaux sociaux / limité à 15 personnes / briques fournies par le monastère royal de Brou et par les participants)
- Mercredi 27 février après-midi - atelier proposé par H2M, centre d'art contemporain de la ville de Bourg-en-Bresse (modalités horaires et d'inscriptions en cours de construction)
- Mercredi 7 avril entre 14h et 18h - atelier tout public proposé par la MJC (modalités d'inscriptions précisées ultérieurement)
- Dimanche de juin : atelier grand public proposé par la MJC (date et modalités précisées ultérieurement)

⇒ **Vous souhaitez convier le grand public à vos ateliers : envoyer vos dates à communication@bourgenbresse.fr**

6. PARTENAIRES MOBILISÉS

Monastère royal de Brou

H2M

MJC

La Tannerie

Campus de Bourg-en-Bresse - université Jean Moulin Lyon III

Centre psychothérapique de l'Ain

Les services de la ville de Bourg-en-Bresse (médiathèques, action éducative, petite enfance, jeunesse...)

Altec (mise à disposition de ses imprimantes 3D et ses scanners pour la matérialisation si nécessaire de certains projets)

Centre pénitentiaire de Bourg-en-Bresse

Bibliothèque départementale de l'Ain

Service du patrimoine culturel de l'Ain

... ET TOUS CEUX QUI S'EMPARERONT DE CETTE DÉMARCHE !

7.

RENSEIGNEMENTS ET CONTACTS

Pour en savoir plus sur le travail et la démarche de l'artiste Jan Vormann :

Reportage sur le travail de l'artiste (lien Youtube)

www.youtube.com/watch?v=W7Lt856v_TE

Reportage sur l'intervention de l'artiste à Rouen (lien Youtube)

www.youtube.com/watch?v=mRnfoczW3_8&t=4s

Coordinatrices de la démarche monastère royal de Brou :

Lucie Gouilloux - responsable du service des Publics (programmation culturelle) :

gouillouxl@bourgenbresse.fr

Virginie Varrel - chargée des réservations :

varrelv@bourgenbresse.fr

Marine Bontemps - responsable communication, relations presse et mécénat :
bontempsm@bourgenbresse.fr

Coordinatrices de la communication ville de Bourg-en-Bresse :

Isabelle Tournayre - responsable de la communication et des relations extérieures :

tournayrei@bourgenbresse.fr

Géraldine Bourgeay-Marin - chargée de communication :

bourgeaymaring@bourgenbresse.fr

Coordinateurs scolaires :

Service de l'action éducative de la ville de Bourg-en-Bresse :

scolaire@bourgenbresse.fr

Amélie Bonnafous - professeur relais du monastère royal de Brou :

Amelie.Bonnafous@ac-lyon.fr

Fabrice Mazzolini - délégué académique adjoint aux arts et à la culture :

fabrice-rene.mazzolini@ac-lyon.fr

Coordinateurs jeunesse :

Jérôme Comte - coordonateur enfance et jeunesse : comtej@bourgenbresse.fr

Jaafar Zahid - agent de développement jeunesse et directeur du centre de loisirs des jeunes : zahidj@bourgenbresse.fr

Les recycleries dans l'Ain :

<https://www.ain.fr/les-recycleries-donnent-une-seconde-chance-aux-objets/>

La Rénoverie - Ambérieu-en-Bugey

Recycl'Aire (Groupe Solid'AIRE) - Arbent-Haut Bugey

Valoristes Bugey Sud (VBS) - Belley

La Retap' (Tremplin) - Bourg-en-Bresse Agglomération

La Recycle (Côtière Avenir) - Montluel

AGCR (Alfa3A) - Saint-Genis-Pouilly, Gex et Ferney-Voltaire

La Recyclerie Dombes Val de Saône - Trévoux